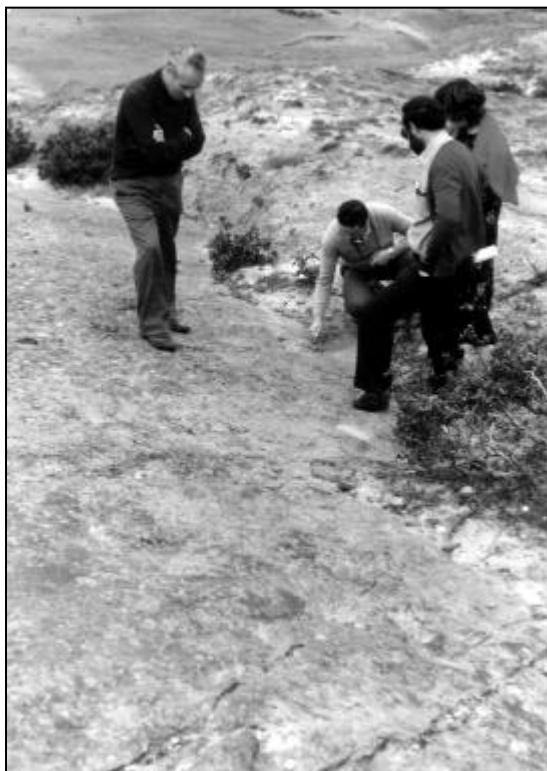


HOMENAJE A JESÚS ORTIZ 25 años del descubrimiento de las huellas de dinosaurio de Costalomo Salas de los Infantes - Burgos

Francisco Ruiz García
G.E. Edelweiss



Jesús Ortiz, a la izquierda con los brazos cruzados muestra a T. Antón (agachado) y E. Rubio, el lugar donde aparecieron las huellas.

Foto archivo G.E. Edelweiss

• **Hace 120 millones de años, en algún lugar de la Placa Ibérica, en el continente Eurasia.**

Llovía, y llovía mucho, lo que no contribuía en nada a aliviar la sensación de bochorno. Tampoco estas circunstancias impedían que los órganos olfativos, situados en el extremo del "acodrilado" morro, trasladaran al cerebro unas señales que se podían traducir como "*Atención, crías de iguanadón*". Inmediatamente los 12 metros de músculos se tensaron, la cabeza se alzó hasta los 4 metros del suelo y se dispuso a seguir el goloso rastro de la manada de iguanadones.

Los cortos y acechantes pasos del terrible terápodo, palabra que lleva asociada la cualidad de carnívoro, dejaban tras de sí la impronta de unas huellas de garras tridáctilas, que al poco se rellenaban del fango y limo que la lluvia arrastraba por la poco inclinada orilla del pantano.

• **Año 1982, en la ciudad de Burgos.**

Jesús Ortiz acertó a pasar por delante del emblemático edificio situado en el Paso del Espolón, llamado Consulado del Mar. Por entonces, y todavía hoy, albergaba la Academia Provincial de Dibujo y en su planta baja, una sala de exposiciones. Y Jesús no podía dar crédito a lo que estaba viendo.

En el exterior, y al lado de la centrada puerta, un cartel anunciaba una exposición de fósiles y minerales, pero lo que estaba en el vestíbulo le dejaba anonadado: junto a dos jóvenes que charlaban y flanqueando el acceso a la sala se hallaban dos vitrinas colocadas verticalmente. La primera contenía el molde de una huella de una garra de tres dedos, impresionantemente terrorífica. Por aquel entonces nadie había oído hablar de "parques jurásicos" y, por supuesto, las huellas de dinosaurios eran una rareza,

La otra vitrina mostraba el relieve que parecía haber generado la huella de la otra vitrina.

Sin dudarle, Jesús señaló esta última y dijo: - Como esa

hay en mi pueblo.

Los dos jóvenes se volvieron y no sin cierta retranca, señalaron la otra vitrina, la que contenía la huella y dijeron: No, serán como esta.

- Como esa hay en mi pueblo. Insistió Jesús y siguió señalando el contramolde en relieve. La determinación de aquel hombre era producto de un carácter curtido por el sol y el viento serranos. No en vano su profesión era merecedora de un monumento en las cercanías de Salas de los Infantes. Así que no quedaba otra, había que ir a verlo.

• **Año 1982, Tenadas de Costalomo, cerca de Salas de los Infantes, provincia de Burgos.**

Todavía el planeta Tierra no había dado una vuelta sobre sí mismo, y allí nos encontrábamos Elías Rubio, Teresiano Antón y el que subscribe junto a Jesús, a escasos 3 kilómetros de Salas, donde la Sierra de Neila empieza a ganar altura.

Si algo llamaba la atención era aquella rampa de roca que con una anormal inclinación afloraba del terreno. Y como si de la pista de aterrizaje de un fabuloso dragón se tratara, un rastro, ajeno a cualquier explicación, recorría la losa de arenisca de arriba hacia abajo, hundándose en la tierra. Y el rastro no era de huellas, eran relieves que sobresalían de la superficie, como si el monstruo, a cada paso, hubiera perdido las garras.

• **Año 2007, Exposición "Al encuentro de los Titanes" en la ciudad de Burgos.**

Una réplica a tamaño natural de una cabeza de Tiranosaurio recibe a lo visitantes, algunos incluso se hacen fotografías asomando la cabeza entre las

mandíbulas y varios niños corretean entre esqueletos de dinosaurios gigantes; un padre junto a su hijo están ante una gran vitrina y frente a una fotografía de una garra tridáctila en relieve, epi-relieve convexo que dirían los expertos, le dice: - Mira hijo, yo estuve con el señor que descubrió esas huellas. Y el chaval, con una cara muy parecida a la que yo puse hace 25 años cuando Jesús Ortiz nos señaló la vitrina respondió: ¿¡ Siiiiii ¡?.



Una de las primeras fotos de las huellas tridáctilas. Foto archivo G.E. Edelweiss



Portada del catálogo de la Exposición de Mineralogía y Paleontología



La prensa local dió cuenta de la exposición de fósiles y minerales. En la foto, Santiago Jiménez, jefe del por entonces, Grupo de Mineralogía y Paleontología explica detalles de la misma al presidente de la Diputación, Francisco Montoya Ramos.

CRONOLOGÍA DE LOS ACONTECIMIENTOS:

- Del 14 al 30 de Mayo de 1982** ??Tiene lugar la Exposición de Mineralogía y Paleontología que organiza la Excma. Diputación de Burgos y en la que exponen la Sección de Mineralogía y Paleontología del Grupo de Empresa Iberduero complementados por el Grupo Espeleológico Edelweiss con materiales de la provincia de Burgos, entre los que se encuentran varios fósiles de Iguanadón, cedidas por D. Daniel Huerta, vecino de Castrovido, y familiar de uno de los miembros del G.E. Edelweiss. Para complementar la muestra D. Santiago Jiménez aporta unos moldes y contramoldes de huellas de dinosaurio que por entonces estaba estudiando en La Rioja. Y para redondear el cúmulo de circunstancias, otro integrante del Edelweiss, comenta este hecho a un compañero de trabajo, familiar de Jesús Ortiz, quien definitivamente, informa de la presencia de los "contramoldes" en las cercanías de Salas. Después de la primera visita, el 19 de mayo con Jesús Ortiz, se comunica el descubrimiento a Santiago Jiménez, Jefe del Grupo de Mineralogía y Paleontología de Iberduero, quien, a la vista de las fotografías sencillamente "alucinó". En una segunda visita, el 27 de mayo, aparecen más huellas que son inmediatamente tapadas.
- 28 de mayo de 1982** ??El Grupo Espeleológico Edelweiss, agradece a uno de los máximos directivos de Iberduero, D. Luis de León, la presencia de la exposición en Burgos, y se da cuenta del descubrimiento, solicitando la colaboración en su estudio del Grupo de Mineralogía y Paleontología de su empresa.
- 2 de noviembre de 1982** ??El Doctor D. José Luís Sanz, reconocido investigador de dinosaurios, en un escrito del Departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, dirigido al Grupo Espeleológico Edelweiss, expone que tras la visita efectuada el 30 de octubre acompañado por D. Santiago Jiménez y el Grupo Edelweiss, al yacimiento de icnitas de Salas de los Infantes, recomienda su preservación y estudio, solicitando que se hagan gestiones ante la Diputación para su conservación, comprometiéndose él a su estudio.
- 27 de noviembre de 1982** ??En el Diario de Burgos aparece el siguiente titular: << ACTIVIDADES CULTURALES DEL GRUPO EDELWEISS >>... "hoy día 27 se inaugura en Bilbao una Exposición Internacional de minerales y fósiles, en la que el Grupo Espeleológico Edelweiss, expone varias piezas aparecidas en la Provincia de Burgos, entre la que se encuentran los huesos fósiles de un posible iguanadón (localidad de Castrovido) así como fotografías de huellas del mismo reptil (Salas de los Infantes) descubiertos por D. Daniel Huerta y Jesús Ortiz respectivamente".
- 4 de febrero de 1983** ??Con escrito de esa fecha Doña Carmen Santos, presidenta de la Comisión de Cultura de la Diputación de Cultura, comunica al Grupo Edelweiss, que en fecha 20 de enero de 1983, en la citada comisión se había dado lectura a la carta del Dr. Sanz y que solicitaba que, sin perjuicio a terceros, se informara quien es el dueño de la superficie y se iniciasen los trámites necesarios para su vallado y protección.
- 1983** ??Durante el año 1983, el Grupo Espeleológico Edelweiss, decide abandonar toda actividad relacionada con la investigación del citado yacimiento, dado que es una actividad que no entra dentro de sus fines, y se centra en la actividad espeleológica.
- 1986** ??Posteriormente en el año 1986, año en que el Grupo Edelweiss despliega una gran actividad cultural, se repetiría la Exposición de Iberduero en Burgos mostrando para la ocasión las fotografías de las icnitas de Cuestalomo, así como un panel en el que se explicaba una hipótesis sobre su origen.

